



Cultura Italiana Arezzo

ITALIAN LANGUAGE SCHOOL

LINGUA E STORIA DELL'ARTE

Una completa immersione nella lingua italiana, nell'arte, nella storia e nella cultura italiana.

Il corso completo si articola **in tre settimane**: la prima sarà dedicata al Medioevo, mentre le altre due al Rinascimento, **ma sarà possibile frequentare anche una sola settimana.**

Tutte le settimane sono organizzate in modo tale da alternare pomeriggi dedicati alle lezioni in classe a pomeriggi dedicati alle visite guidate per approfondire ciò che è stato esaminato a lezione.

Il corso è una vera e propria immersione non solo nell'arte ma anche nella storia e nella cultura italiana in generale e toscana in particolare. I periodi affrontati sono il Medioevo e il Rinascimento che attraversano un arco di tempo piuttosto lungo, dal XIV al XVI secolo.

Questo è il periodo più significativo ed interessante dell'arte toscana, nel corso del quale sono stati realizzati capolavori diventati poi fonte d'ispirazione per gli artisti di tutto il mondo.

Tra lezioni in classe e visite guidate, il corso si snoda tra le città di Arezzo e di Firenze, offrendo la possibilità di scoprire le opere d'arte che hanno segnato in modo indelebile la storia dell'arte italiana, grazie alle mani sapienti e all'ingegno di artisti come Giotto, Masaccio, Donatello, Brunelleschi, Piero della Francesca, solo per citarne alcuni.

CORSO DI BASE: 1, 2 o 3 settimane

LIVELLO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA: intermedio/ avanzato

DATA INIZIO CORSO: ogni lunedì

****PROGRAMMA DEL CORSO ****

MEDIOEVO: 1 SETTIMANA



*** Lunedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello
POMERIGGIO: Libero

*** Martedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello
POMERIGGIO:

1 ora e mezzo di lezione in classe: Arezzo:

- Breve introduzione storica su Arezzo, dalle origini attraverso l'epoca romana, con cenni a San Donato, fino al Medioevo, in particolare per far comprendere quali sono stati i momenti di maggior splendore della città ed il suo territorio. Breve accenno a Guido d'Arezzo;
- Elementi di architettura civile e religiosa medievale, in particolare lo stile romanico e lo stile gotico

+

Visita guidata di 1 ora e mezzo ad Arezzo:

- Pieve di Santa Maria (architettura romanica, concetto di pieve e presentazione di San Donato);
- Case torri dell'area di Piazza Grande;
- Duomo di Arezzo (architettura gotica, San Donato, la figura del Vescovo-Conte e Papa Gregorio X);

*** Mercoledì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

2 ore di lezione in classe: Firenze

- Breve introduzione storica su Firenze, dalle origini romane fino al Medioevo, in particolare per far comprendere quali sono stati i momenti di maggior splendore per la città ed il suo territorio;
- Elementi di architettura civile e religiosa medievale, in particolare lo stile romanico e lo stile gotico;
- Elementi di pittura del XIII e XIV secolo;
- Elementi di scultura del XIII e XIV secolo;

*** Giovedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

Visita guidata di 3 ore a Firenze:

- Complesso di Santa Maria del Fiore: Battistero come esempio di architettura romanica(ext.), Duomo e Campanile di Giotto (architettura gotica);
- "Quartiere di Dante": una delle aree medievali meglio conservate (architettura civile, casertorri);
- Chiesa di Orsanmichele (scultura e pittura);
- Piazza della Signoria e Palazzo Vecchio (architettura civile);
- Basilica di Santa Croce (architettura religiosa gotica, affreschi di Giotto e suoi seguaci o allievi come Taddeo e Agnolo Gaddi, Giovanni da Milano e Spinello Aretino).
- Torre della Pagliazza
- Palazzo del Bargello (esterno)

*** Venerdì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo di lezione in classe: Arezzo:

- Elementi di pittura del XIII e XIV secolo
- Elementi di scultura del XIII e XIV secolo

+

Visita guidata di 1 ora e mezzo ad Arezzo:

- Pieve di Santa Maria:

Scultura: rilievi delle lunette in facciata, due piccoli rilievi all'interno, formelle del fonte battesimale;

Pittura: Croce di Margarito, Polittico di Lorenzetti e affresco giottesco;

- Duomo:

Scultura: statua lignea Madonna in Trono con Bambino, altare maggiore, monumento funebre al Vescovo Guido Tarlati;

Pittura: affresco giottesco della Cappella Tarlati e affreschi delle altre cappelle della stessa navata;

- Chiesa di San Domenico:

Scultura: cappella Dragonelli, statua in pietra raffigurante la Madonna in Trono con Bambino Gesù;

Pittura: Croce di Cimabue e affreschi di Spinello Aretino e Parri di Spinello;

RINASCIMENTO: 2 SETTIMANE

RINASCIMENTO XV SECOLO: 1° SETTIMANA



*** Lunedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO: Libero

*** Martedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo di lezione in classe: Firenze:

Breve introduzione storico-culturale sul periodo del Primo Rinascimento (XV secolo), sugli artisti più interessanti e sulle novità che questi hanno portato dal punto di vista storico-artistico con elementi di architettura, pittura e scultura;

*** Mercoledì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

3 ore visita guidata: Firenze:

- Chiesa di Santa Maria Novella (facciata di L. B. Alberti, affresco La Trinità di Masaccio, affreschi di Domenico Ghirlandaio e Filippino Lippi);
- Cupola del Duomo: una delle maggiori conquiste dell'architettura rinascimentale (Brunelleschi)
- Palazzo Medici-Riccardi: modello di palazzo signorile rinascimentale (Michelozzo);
- Cappella Brancacci (Masaccio, Masolino e Filippino Lippi);
- Statue di Orsanmichele (Donatello, Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti);

*** Giovedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo lezione in classe: Arezzo:

Breve introduzione storico-culturale e lezione sugli artisti più interessanti e sulle novità che questi hanno portato dal punto di vista storico-artistico con elementi di pittura e scultura;

+

1 ora e mezzo visita guidata: Arezzo:

- Basilica di S. Francesco : affreschi di Piero della Francesca La leggenda della Vera Croce, di Lorentino d'Andrea, Bicci di Lorenzo e Niccolò Soggi e monumento funebre in terracotta di Michele da Firenze;
- Badia delle SS. Flora e Lucilla: affresco di Bartolomeo della Gatta San Lorenzo;
- Chiesa dei SS. Michele e Adriano: Pala d'altare di Neri di Bicci
- Palazzo di Fraternita: Madonna della Misericordia di Bernardo Rossellino ;
- Cattedrale: rilievo con Battesimo di Gesù di Donatello e sculture "robbiane" di Andrea della Robbia

*** Venerdì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo di lezione in classe: Arezzo:

Elementi di architettura rinascimentale

1 ora e mezzo: visita guidata: Arezzo:

- Santuario di S. Maria delle Grazie: architettura di Benedetto e Giuliano da Maiano e visita all'interno del Santuario (pala d'altare di Andrea della Robbia, Madonna della Misericordia e affreschi di Lorentino d'Andrea).

RINASCIMENTO XVI SECOLO: 2° SETTIMANA



* Lunedì:

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello
POMERIGGIO: Libero

* Martedì:

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello
POMERIGGIO:

2 ore di lezione in classe: Firenze:

Breve introduzione storico-culturale e lezione sugli artisti più interessanti (con accenni a Michelangelo, Leonardo e Raffaello) e sulle novità che questi hanno portato dal punto di vista storico-artistico con elementi di architettura, pittura e scultura;

* Mercoledì:

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello
POMERIGGIO:

3 ore visita guidata: Firenze:

- Chiostro della SS. Annunziata (affreschi di Andrea del Sarto, Pontormo e Rosso Fiorentino);
- Basilica di San Lorenzo (dipinti di Rosso Fiorentino e Bronzino);
- Biblioteca Medicea - Laurenziana (architettura di Michelangelo);
- Statue di Piazza della Signoria (Giambologna e Benvenuto Cellini);
- Galleria degli Uffizi (esterno);
- Corridoio Vasariano (esterno)
- Chiesa di S. Felicità (cappella con affreschi di Pontormo e Bronzino)

*** Giovedì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo lezione in classe: Arezzo:

breve introduzione storico-culturale e lezione sugli artisti più interessanti (con accenni a Michelangelo e Raffaello) e sulle novità che questi hanno portato dal punto di vista storico-artistico con elementi di Architettura manierista;

+

1 ora e mezzo visita guidata: Arezzo:

Architettura:

- Chiesa della SS. Annunziata (Antonio da Sangallo);
- Badia delle SS. Flora e Lucilla (Giorgio Vasari);
- Palazzo delle Logge di Vasari (Giorgio Vasari)

*** Venerdì:**

MATTINA: Corso intensivo di lingua italiana in classi con studenti dello stesso livello

POMERIGGIO:

1 ora e mezzo di lezione in classe: Arezzo:

elementi di pittura e scultura manierista;

+

1 ora e mezzo: visita guidata: Arezzo:

Pittura e scultura:

- Cattedrale: vetrate di Guillaume de Marcillat e Battesimo di Cristo di Giorgio Vasari;
- Chiesa della SS. Annunziata: Adorazione di Niccolò Soggi, Deposizione di Giorgio Vasari;
- Badia delle SS. Flora e Lucilla: Visitazione di G. A. Lappoli; altare maggiore e Assunzione di Giorgio Vasari;
- Museo di Casa Vasari

COSTO DEL CORSO LINGUA E STORIA DELL'ARTE:

- 1 SETTIMANA SUL MEDIOEVO:

€562 per persona (1/2 partecipanti)

Da 3 a 5 partecipanti sconto del 10% sul costo del corso.

IL COSTO COMPRENDE:

- Corso intensivo di lingua italiana di mattina, dal lunedì al venerdì (1 settimana)
- lezioni di storia dell'arte in classe
- visite guidate con insegnante di storia dell'Arte e guida turistica
- ingresso ai musei
- biglietti del treno per Firenze A/R

- 2 SETTIMANE SUL RINASCIMENTO:

€1060 per persona (1/2 partecipanti)

Da 3 a 5 partecipanti sconto del 10% sul costo del corso.

IL COSTO COMPRENDE:

- Corso intensivo di lingua italiana di mattina, dal lunedì al venerdì (2 settimane)
- lezioni di storia dell'arte in classe
- visite guidate con insegnante di storia dell'Arte e guida turistica
- ingresso ai musei
- biglietti del treno per Firenze A/R

- Su richiesta è possibile frequentare anche il corso di una sola settimana sul Rinascimento.

Il costo di 1 settimana sul Rinascimento è di € 578