



TYPE DE COURS

Cours semi-privés (grammaire et vocabulaire, expression et communication)

DESCRIPTION DU COURS

Les cours semi-privés permettent un apprentissage rapide parce que le professeur a la possibilité de cerner rapidement les besoins spécifiques des étudiants. Selon les intérêts des élèves, le professeur peut choisir les sujets à aborder pendant les leçons (art, littérature, musique, cinéma, poésie, histoire, culture italienne et vie sociale, économie, etc.), toujours avec l'intention d'aider les étudiants à approfondir leur connaissance de la langue et de la culture italiennes.

NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE

À déterminer avec l'école. Les étudiants peuvent choisir la date de début des cours et la durée de chaque cours.

NOMBRE D'ÉTUDIANTS PAR GROUPE

Deux personnes du même niveau

HORAIRE

Cours : entre 9 h et 19 h

Plus des devoirs à faire à la maison

PARTICIPATION AUX ACTIVITÉS OUI

COÛT

Voir le Calculateur de prix à la page d'accueil

MÉTHODE DIDACTIQUE

Cultura Italiana Arezzo est une école où l'enseignement et la formation évoluent en parallèle. L'activité formation comporte un volet recherche et un volet perfectionnement, et elle se concrétise de deux manières : la préparation d'enseignants externes au prestigieux examen de certification DITALS (Didattica della lingua italiana a stranieri) et les échanges ponctuels et systématiques du groupe d'enseignants internes sur les approches, les méthodes et les techniques didactiques les plus récentes. L'enseignement peut ainsi se détacher des conventions rigides et des procédés traditionnels pour favoriser la fonction communication.

Approche globale

La communication est abordée dans toute sa complexité linguistique, textuelle, lexicale, conversationnelle, pragmatique et socioculturelle. L'aspect morphosyntaxique demeure important, mais les « règles » grammaticales ne sont plus présentées et imposées par l'enseignant, qui propose plutôt aux étudiants une réflexion linguistique constante et une découverte des structures régulières et irrégulières de la langue. Ceux-ci sont invités à travailler sur divers types et styles de texte (de la nouvelle à l'entrevue, du blogue à la bande dessinée, de

l'émission de radio au programme de télévision, etc.) autant pour entrer en contact, dans le contexte de la classe, avec l'ensemble du « monde » linguistique qui les attend à l'extérieur que pour tirer parti de différents modes d'apprentissage. L'enseignant devient ainsi le facilitateur de ce processus et son objectif le plus ambitieux consiste à rendre l'étudiant autonome dans son parcours d'apprentissage.

Cette approche didactique, que nous aimons qualifier de globale, a amené notre groupe d'enseignants à adopter le manuel **NUOVO ESPRESSO (Alma Edizioni)**. Ces manuels fournissent à l'étudiant une occasion d'immersion grâce à leur dimension active et dynamique, faite d'interventions stimulantes, de devoirs originaux, de situations authentiques et de contextes crédibles pouvant se reproduire dans la réalité extrascolaire.

Test d'entrée et entretien initial

Pour permettre l'intégration de l'étudiant dans le groupe le mieux adapté, en fonction de ses compétences linguistiques ainsi que de ses besoins et intérêts personnels, nous avons élaboré un test d'entrée qui correspond aux niveaux décrits dans le Cadre européen commun de référence pour les langues et part du principe que l'apprentissage linguistique ne peut pas être fragmenté de manière rigide, mais qu'il doit être abordé comme un continuum. Cela signifie qu'un niveau linguistique (A1-Découverte, A2-Usuel, B1-Seuil, B2-Avancé, C1-Autonome, C2-Maîtrise) peut s'articuler en sous-niveaux, selon le contexte d'enseignement (classe nombreuse, petit groupe, leçon privée), les connaissances antérieures de l'étudiant et, surtout, ses exigences et ses objectifs. L'entretien, avant le début des cours, est essentiel pour que les contenus puissent être adaptés aux besoins et aux motivations de chacun.

*** Description détaillée des six niveaux du CECR :**

A1 (Niveau introductif ou Découverte)

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

A2 (Niveau intermédiaire ou de Survie)

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

B1 (Niveau seuil)

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire

un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

B2 (Niveau avancé ou indépendant)

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

C1 (Niveau autonome)

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

C2 (Niveau Maîtrise)

Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

B2 (Niveau avancé ou indépendant)

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

C1 (Niveau autonome)

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

C2 (Niveau Maîtrise)

Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut

s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.